

SWEET MISERY

Choreographed by Jérémie Tridon

Description: 48 count, 2 wall, Rise & Fall

Level: Novice

Music: 'Misery' by Pink & Steven Tyler (94BPM)

UCWDC competition dance description- Traduction The City Of Light

1-6 : ½ TURNING LEFT TWINKLE, LEFT TWINKLE

- 1&2 Avancer G dans la diagonale (1:30), 1/4 tour à gauche, pas D à droite, 1/4 tour à gauche et reculer G
- 3-4 Reculer D, pivoter d'1/2 tour à gauche, avancer G dans la diagonale (1:30)
- 5-6 Pas D à droite, avancer G dans la diagonale (10:30)

7-12 : SHADOW COUPLE MOTION MOVE

- 1 Croiser D devant G
- 2 Pivoter d'1/4 tour à droite, reculer G
- 3-4 Reculer D, reculer G
- 5 Pivoter d'1/4 tour à droite, pas D à droite (9:00)
- 6 Croiser G devant D

13-18 : CIRCULAR RIGHT TWINKLE, LUNGE

- 1 Pivoter d'1/8 tour à droite, avancer D (10:30)
- 2 Pivoter d'1/4 tour à droite, pas G à gauche (10:30)
- 3-4 Avancer D (1:30), lunge avant G (1:30)
- 5-6 Hold

19-24 : SLOW FULL & HALF TURN (or 1/2T), ½ TURNING RIGHT TWINKLE

- 1-3 Pivoter d'1 tour ½ à droite sur G (face 7:30) *option : Faire seulement ½ tour*
- 4 Avancer D (7:30)
- 5 Pivoter d'1/4 tour à gauche, pas G à gauche (7:30)
- 6 Pivoter d'1/4 tour à gauche, reculer D (7 :30)

25-30 : LEFT BACK TWINKLE, RIGHT BACK TWINKLE

- 1-2-3 Reculer G en diagonal arrière (4:30), pas D à droite (3h), reculer G en diagonale arrière (7:30)
- 4-5-6 Reculer D en diagonal arrière (7:30), pas G à gauche, reculer D en diagonale arrière (4:30)

30-36 : CROSS, RIGHT CHASSE, RIGHT CROSS HITCH

- 1 Croiser G derrière D
- 2&3 Pas D à droite (3:00), pas G près de D, pas D à droite (3:00)
- 4 Croiser D devant G
- 5 Hitch D allant de la droite vers l'avant
- 6 Croiser D devant G

37-42 : ¼ TURNING LEFT TWINKLE, SIDE, LINE

- 1 Pivoter d'1/4 tour à gauche, avancer G
- 2 Pivoter d'1/4 tour à gauche, pas D à droite (9:00)
- 3 Croiser G derrière D
- 4 Pas D à droite
- 5-6 Tenir la ligne

43-48 : PIVOTS TURN, ¾ TURN PLATFORM TURN

- 1 Pivoter d'1/4 tour à gauche, avancer G (3:00)
- 2 Pivoter d'1/2 tour à gauche, reculer D
- 3 Pivoter d'1/2 tour à gauche, avancer G (3:00)
- 4-6 Pivoter de ¾ tour à gauche en serrant D près de G (finir face à 7:30)

RESTART

Au 6^{ème} mur, faire les temps 1 à 36, effectuer ¼ tour à gauche et recommencer la danse