

# SISTER KATE

Choreographed by Ria Vios

Description: 32 count, 4 wall, Novelty

Level: Newcomer

Music: 'Sister Kate' by The Dirty Bops (102 BPM)

***UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light***

***Date of usage 3 June 2010***

## **1-9: TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK-BALL-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS**

1&2& Pointe D devant, poser le talon D au sol, pointe G devant, poser le talon G au sol (shimmy shoulders)

3&4 Kick D en avant, D en place, avancer G

5 ½ T à droite (poids sur D)

6-7 ¼ T à droite et faire un grand pas à gauche, pointer D derrière

8&1 Kick D en diagonale avant, amener G près de D, croiser G devant D

## **10-16: HEEL JACK WITH HEEL GRIND, ROCK BACK, REC., TOUCH, KNEE SPLIT, KICK OUT-OUT**

&2 Pas D légèrement à droite, toucher talon G en diagonale avant

&3& Amener G près de D, croiser talon D devant G, pas G à gauche

4-5 Rock arrière sur D, revenir sur G

&6& Toucher D près de G, écarter les genoux, resserrer les genoux

7&8 Kick D en avant, pas D à droite, pas G à gauche

## **17-24: SWIVELS, TOE STRUTS BACKWARDS, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT**

1& Swivel talon G à gauche et pointe D à droite ; revenir au centre

2& Swivel talon D à droite et pointe G à gauche ; revenir au centre

3&4& Pointe D derrière, poser le talon D au sol (option : claquement de doigts main droite), pointe G derrière, poser le talon G au sol (option : claquement de doigts main gauche)

5&6 Reculer D, amener G près de D, avancer D

7&8 ½ T à droite et reculer G, ½ T à droite et avancer D, avancer G

## **26-32: PIVOT TURN ¼ LEFT TWICE, CHARLESTON STEP**

1-2 Avancer D, pivoter ¼ T à gauche (poids sur G)

3-4 Avancer D, pivoter ¼ T à gauche (poids sur G)

5-6 Toucher D devant, reculer D

7-8 Toucher G derrière, avancer G

## **Tag**

Après le mur 1 (face à 3h), le mur 3 (face à 9h) et le mur 6 (face à 6h)

1-4 Répéter les 4 derniers temps (charleston steps)

## **Ending**

Vous terminerez au temps 16 (kick out out). Pivoter ¼ T à gauche après le kick, afin que les out-out se fassent sur le mur principal (face à 12h)