

# A LIGHT IN THE NIGHT

Choreographed by Audrey Gendre

Description: ABC, Rise & Fall - Sequence: A, B, A, B, C, B

Level: Intermediate

Music: 'Tonight' by Barbara Mandrell (87BPM)

## ***UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light***

### **>> PART A (48 counts)**

#### **1-6 : RIGHT CHASSE, TURN WITH RONDE**

- 12& Croiser G devant D, avancer D (1:30), G près de D
- 3 Avancer D dans la diagonale (1:30)
- 45 Croiser G devant D, tour complet à droite
- 6 Rondé D d'avant en arrière

#### **7-12 : RIGHT BACK TWINKLE, LEFT BACK TWINKLE**

- 123 Reculer D (7:30), pas G à gauche, reculer D (4:30)
- 456 Reculer G (4:30), pas D à droite, reculer G (7:30)

#### **13-18 : SYNCOPATED PIVOT TURN, RONDE, CHECK**

- 1& Croiser D derrière G, 1/4 tour à gauche, avancer G (9h)
- 2 1/2 tour à gauche, reculer D (9:00)
- 3 1/2 tour à gauche, avancer G (9:00)
- 4 3/4 tour à gauche, rondé D d'arrière en avant
- 5-6 Croiser D devant G, revenir sur G

#### **19-24 : STEP, HALF TURN, HALF TURN DEVELOPPE**

- 1-2 Reculer D (4:30), 1/4 tour à gauche, pas G à gauche (4:30)
- 3 1/4 tour à gauche, avancer D dans la diagonale (4:30)
- 4 Avancer G dans la diagonale (4:30)
- 5 Developpé avant avec D
- 6 1/2 tour à gauche sur G, tendre la jambe D en arrière

#### **25-30 : LEFT CHASSE, TURN WITH RONDE**

- 12& Croiser D devant G, avancer G (10:30), D près de G
- 3 Avancer G dans la diagonale (10:30)
- 45 Croiser D devant G, tour complet à gauche
- 6 Rondé G d'avant en arrière

#### **30-36 : LEFT BACK TWINKLE, RIGHT BACK TWINKLE**

- 123 Reculer G (4:30), pas D à droite, reculer G (7:30)
- 456 Reculer D (7:30), pas G à gauche, reculer D (4:30)

#### **37-42 : PIVOT TURN, RONDE, CHECK**

- 1& Croiser G derrière D, 1/4 tour à droite, avancer D (3:00)
- 2 1/2 tour à droite, reculer G (3:00)
- 3 1/2 tour à droite, avancer D (3:00)
- 4 3/4 tour à droite, rondé G d'arrière en avant
- 5-6 Croiser G devant D, revenir sur D

#### **43-48 : STEP, HALF TURN, HALF TURN DEVELOPPE**

- 12 Reculer G (7:30), 1/4 tour à droite, pas D à droite (7:30)
- 3 1/4 tour à droite, avancer G (7:30)
- 4 Avancer D (7:30)
- 5 Developpé avant avec G
- 6 1/2 tour à droite sur D, tendre la jambe G en arrière

### **>> PART B (42 counts)**

#### **1-6 : 1/2 TURN TWINKLE, SYNCOPATED 1/2 TURN TWINKLE**

- 1-2 Avancer G (1:30), 1/2 tour à gauche et reculer D (1:30)
- 3 Reculer G (1:30)
- 4& Reculer D (1:30), 1/4 tour à gauche pas G à gauche (1:30)
- 5 Croiser D devant G
- 6 1/4 tour à gauche, avancer G (1:30)

#### **7-12 : RIGHT BALANCED, LEFT BALANCED**

- 123 Pas D à droite (3h), rock arrière G, revenir sur D
- 456 Pas G à gauche (9h), rock arrière sur D, revenir sur G

#### **13-18 : ATTITUDE TURN, CROSS, SIDE, COLLAPSE**

- 1 1/4 tour à droite, avancer D (3:00)
- 2-3 3/4 tour à droite avec attitude
- 4 Croiser G devant D (face 12:00)
- 5-6 Pas D à droite, amener G près de D

#### **19-24 : PIVOT TURNS ACROSS THE DANCEFLOOR**

- 1 1/4 tour à gauche, avancer G (9h)
- 2 1/2 tour à gauche, reculer D (9h)
- 3 1/2 tour à gauche, avancer G (9h)
- 4 1/2 tour à gauche, reculer D (9h)
- 5 1/2 tour à gauche, avancer G (9h)
- 6 1/2 tour à gauche, reculer D (9h)

#### **25-30 : STEP, HOLD, STEP, HOLD**

- 1-2-3 1/2 tour à gauche, avancer G (7:30), hold (2 temps)
- 4-5-6 Avancer D (7:30), hold (2 temps)

#### **30-36 : LEFT AND RIGHT TURNING TWINKLES**

- 1 Avancer G (7:30)
- 2 1/4 tour à droite, pas D à droite (7:30)
- 3 1/4 tour à droite, reculer G (7:30)
- 4-5 Reculer D (7:30), 1/4 tour à droite, pas G à gauche (7:30)
- 6 1/8 tour à droite, avancer D (9h)

#### **37-42 : CHECK, SYNCOPATED BACK STEPS**

- 1 Avancer G (9h)
- 2 Check avant sur D, revenir sur G
- 4& Reculer D, reculer G
- 5& Reculer D, reculer G
- 6 Reculer D
- & 3/4 tour à gauche sur D

### **>> PART C (3counts)**

*A faire avant le dernier & de la partie B, non dansé en compétition*

#### **1-3 : DOWN AND UP MOVE**

- 1 Poitrine descendue sur la jambe G
- 2-3 Se relever sur 2 temps