

I'LL BE THAT

Choreographed by Sophie Archimbaud & Brigitte Zérah

Description : 80 count, 1 wall, ECS

Level: Intermediate

Music: 'I'll Be That' by Jimmy Wayne (143BPM)

UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light

Date of usage 22 April 2010

1-8: R TRIPLE, FULL TURN, RIGHT TRIPLE, CROSS ROCK

- 1&2 Triple step D à droite
- 3-4 Croiser G derrière D, 1T à gauche
- 5&6 Triple step D à droite
- 7-8 Cross rock G

9-16: SIDE ROCK, SAILOR STEP, TRIPLE FORWARD, STEP TURN

- 1-2 Side rock G
- 3&4 Sailor step G
- 5&6 Triple step D en avant
- 7-8 Avancer G, ¾ T à droite en passant poids sur D (face à 9:00)

17-24: WEAVE TO LEFT

- 1-4 Pas G à gauche, croiser D derrière G, pas G à gauche, croise D devant G
- 5-8 Pas G à gauche, croiser D derrière G, pas G à gauche, croise D devant G

25-32: L TRIPLE, ROCK STEP BACK, 2 KICK BALL CROSS

- 1&2 Triple G à gauche
- 3-4 Rock step D en arrière
- 5-8 2 kick ball cross D

33-40: SLIDE, WEAVE, R TRIPLE FORWARD, FULL TURN RIGHT

- 1-2 Grand pas D à droite (12:00) en amenant G vers D
- 3&4 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D
- &6 ¼ T à droite et triple step D en avant (12:00)
- 7-8 ½ T à droite et reculer G, ½ T à droite et avancer D (12:00)

41-48: L TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, 1/2 TURN, SPIRAL, KICK BALL CROSS

- 1&2 Triple G en avant
- 3-4 Rock step G en avant
- 5-6 1/2T à droite et avancer D (6:00), avancer G et faire 3/4T à droite
- 7&8 Kick ball cross D (face à 4:30)

49-56: TURNING KICKS AND TOUCHES, 5/8T LEFT

- 1-4 En faisant 3/4T à gauche: kick D en avant (1), ramener D (&), toucher G près de D (2), ramener G (&), toucher D près de G (3), ramener D (&) kick G en avant (4)
- &5-8 Ramener G, croiser D devant G et faire 5/8T à gauche (face à 10:30)

57-64: SAILOR STEP, KICK BALL STEP, SLIDE, SAILOR STEP 1/2T

- 1&2 Croiser G derrière D, petit pas D à droite, petit pas G à gauche (face à 10:30)
- 3&4 Kick ball step D
- 5-6 ¼ T à gauche et faire un grand pas D à droite (10:30)
- 7&8 Sailor step G avec ½ T à gauche (face à 1:30)

65-72: R TRIPLE FORWARD, SLIDE, SAILOR STEP 1/4T, TRIPLE FORWARD

- 1&2 Triple D en avant (1:30)
- 3-4 1/8 T à droite et grand pas D à droite (12:00)
- 5&6 Sailor step D avec ¼ T à droite (face à 6:00)
- 7&8 Triple G en avant

73-80: TOUCH AND HOP WITH 1/2T, SLIDE, ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS

- 1&2 Toucher D près de G, hop sur G en faisant ½ T à gauche, reculer D (face à 12:00)
- 3-4 Grand pas G en arrière
- 5-6 Rock step D en arrière
- 7&8 Kick ball cross D

RESTART: Au 5ème mur, faire les temps 1 à 64, puis faire 1/8T à gauche pour faire face à 12:00 et recommencer la danse