

SENTIMENTAL

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 48 count, 2 wall, WCS

Level: Advanced

Music: 'Sentimental' by Gareth Gates (104BPM)

UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light

Date of usage 3 June 2010

1-8: Walk back LR, L ball change, step fwd L, diagonal ball cross, ½ turning R triple step, step fwd L

1 - 2 Reculer G (1), reculer D (2)

& 3 4 Rock arrière sur G (&), revenir sur D (3), avancer G (4)

& 5 Tourner le corps vers la diagonale gauche à 10.30 – Rock arrière sur D (&), revenir sur G (5),

6 & 7 8 Faire face à 12h – Avancer D (6), faire ¼ T à droite et amener G près de D (&), faire ¼ T à droite et avancer D (7), avancer G (8)

9-16: Funky turns to left stepping ¼ with R, ½ with L, ½ with R, L sailor, R cross, 1/2 turn right stepping L R

&1&2&3 ¼ T à gauche et drag D vers G (pas de changement de poids) (&), pas D à droite (1), ½ T à gauche et drag G vers D (pas de changement de poids) (&), pas G à gauche (2), ½ T à gauche et drag D vers G (pas de changement de poids), pas D à droite (3)

4 & 5 Croiser G derrière D (4), amener D près de G (&), pas G à gauche (5)

6 7 8 Croiser D devant G (6), faire ¼ T à droite et reculer G (7), ¼ T à droite et pas D à droite (8) mais finir corps face à 10.30 (donc essentiellement 3/8T)

17-24: L mambo with drag/sweep, ball step with ¼ turn, R mambo, L ball change, step fwd L

1 & 2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (&), grand pas G en arrière (2)

3 & 4 Drag D vers G / ou sweep D pour venir derrière G (3), croiser D derrière G (&), pas G à gauche (4) corps tourné vers 7.30

5 & 6 Rock avant sur D (5), revenir sur G (&), amener D près de G (6)

& 7 8 Rock arrière sur G (&), revenir sur D (7), avancer G (8) (*corps toujours tourné vers 7.30*)

25-32: Hip bumps back forward, R coaster step, skate x2, ¾ left triple step

1 - 2 Pousser le poids en arrière sur D avec hip bump en arrière (1), pousser le poids en avant sur G avec hip bump en avant (2)

3 & 4 Pousser sur G et reculer D (3), amener G près de D (&), avancer D (4)

5 - 6 Skate G en vers 4.30 (5), skate D vers 7.30 (6) (ces pas sont faits sur place)

7 & 8 Faire 1/4T et avancer G (7), faire 1/4T et amener D près de G (&), faire 1/4T et avancer G (8) (*c'est un turning triple finissant face à 10.30*)

33-40: Toe taps travelling back, ball changes back forward back, R kick ball change

1&2&3 Toucher pointe D devant (1), reculer D (&), toucher pointe G devant (2), reculer G (&), toucher pointe D devant (3) *STYLING NOTE: Quand vous faites les touchés faites les ressembler à des press (donc genou plié – pas de poids sur le genou plié)*

&4&5 Rock arrière sur D (&), pas G sur place (4), rock avant sur D (&), pas G sur place (5)

&6 Rock arrière sur D (&), pas G sur place (6)

7 & 8 Monter sur la pointe G en faisant un kick D devant (7), pas D sur place (&), pas G sur place (8)

41-48: R shuffle, turn, L shuffle, ¼ turn L stepping back, ¼ turn L stepping to side, step fwd R, L mambo

1 & 2 Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2)

& 3 & 4 Swivel sur D d'¼ T à droite pour faire face à 1.30 (&), avancer G (3), amener D près de G (&), avancer G (4)

5 - 6 Faire 3/8T à gauche et reculer D (finir face à 9.00), faire ¼ T à gauche et pas G à gauche (6)

7 & 8 Avancer D (7), rock avant sur G (8), revenir sur D (&) (*prêt à recommencer en reculant G*)