

# EL SAMBA DE M.

Choreographed by Raymond & Line Sarlemijn

Description: 64 counts 2 wall, Samba

Level: Advanced

Music: 'Maria' by Andy Fortuna (Latin jam) (104BPM)

**UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light**

**Date of usage 22 April 2010**

## **1-8: Samba whisks, samba lock with flick, cross, side, behind**

- 1 Pas D à droite.
- A Pas G derrière D
- 2 Pas D sur place
- 3 Pas G à gauche
- A Pas D derrière G
- 4 Pas G sur place
- 5 Avancer D
- A Lock G derrière D
- 6 Flick G
- 7 Croiser G devant D
- A Pas D à droite
- 8 1/8T à gauche et reculer G (face à 11 :00)

## **9-16: Behind, side, forward, cross, side, behind, behind, side, forward, mambo step**

- &1 Hitch D, reculer D (face à 11:00)
- & 1/8 T à gauche et pas G à gauche (face à 9:00)
- 2 1/8 T à gauche et avancer D (face à 7 :30)
- 3 Croiser G devant D
- A Pas D à droite
- 4 1/8 T à gauche et reculer G (face à 4 :30)
- & Hitch D
- 5 Reculer D (face à 4 :30)
- & 1/8 T à gauche et pas G à gauche (face à 3 :00)
- 6 1/8 T à gauche et avancer D (face à 12 :00)
- 7 Rock avant sur G
- & Revenir sur D
- 8 Ramener G près de D

## **17-24: Corta jaca, ¼ turn right, corta jaca, ¼ turn right, botafogos right and left.**

- 1 Talon D devant
- & 1/8 T à droite et pas G sur place
- 2 1/8 T à droite et reculer D
- & Revenir sur G
- 3 Talon D devant
- & 1/8 T à droite et pas G sur place
- 4 1/8 T à droite et pas D à droite
- 5 Croiser G devant D
- A Pas D à droite
- 6 Pas G sur place
- 7 Croiser D devant G
- A Pas G à gauche
- 8 Pas D sur place

## **25-32: 1 ¼ T Traveling samba locks, hold, hip rolls**

- 1 Croiser G devant D
- 2 ¼ T à droite et avancer D
- & Amener G derrière D
- 3 ¼ T à droite et avancer D
- & Amener G derrière D
- 4 ¼ T à droite et avancer D
- & Amener G derrière D
- 5 ¼ T à droite et avancer D
- 6 ¼ T à droite et pas G à gauche (face à 3 :00)
- 7 Roll hips vers la gauche, l'avant, et l'arrière (figure 8).
- & Roll hips vers la droite, l'avant, et l'arrière (figure 8).
- 8 Roll hips vers la gauche, l'avant, et l'arrière

## **33-40: Cross and point, cross and point, ½ turn right, cross and point, cross and point.**

- 1 Croiser D devant G
- A Pas G à gauche
- 2 Toucher D devant
- & Ramener D
- 3 Croiser G devant D
- A Pas D à droite
- 4 Toucher G devant
- & Ramener G
- 5 ¼ T à droite et pas D sur place
- A ¼ T à droite et pas G sur place
- 6 Toucher D devant
- & Ramener D
- 7 Croiser G devant D
- A Pas D à droite
- 8 Toucher G devant

## **41-48: Progressive samba walks, twist chasse, ½ turn coaster turn, leg twist.**

- & Ramener G
- 1 Avancer D
- 2 Avancer G
- 3 Avancer D
- & Amener G près de D avec twist des talons à dr
- 4 Avancer D
- 5 Avancer G
- & ½ T à droite et amener D près de G
- 6 Avancer G
- & Lock D devant G avec twist des talons à droite
- 7 Ramener les talons au centre
- & Lock D devant G avec twist des talons à droite
- 8 Ramener les talons au centre et mettre le poids sur D

**49-56: Mambo, mambo, kick ball change, body tic, and chance.**

- 1 Avancer G
- & Revenir sur D
- 2 Ramener G près de D
- 3 Reculer D
- & Revenir sur G
- 4 Kick D devant
- & Ramener D
- 5 Toucher G devant en montant le torse
- & Revenir à normale
- 6 Hanche en arrière.
- & Revenir à normale
- 7 Monter le torse
- & Ramener G
- 8 Avancer D

**57-64: Progressive basic movement (progressive sailor steps) with turns.**

- 1 Avancer G
- &  $\frac{3}{4}$  T à droite et amener D près de G
- 2 Pas G à gauche avec rondé D
- 3 Croiser D derrière G
- & Amener G près de D
- 4  $\frac{1}{4}$  T à gauche et pas D à droite avec rondé G
- 5 Croiser G derrière D

- & Amener D près de G
- 6  $\frac{1}{4}$  T à droite et reculer G
- 7 Croiser D derrière G
- & Amener G près de D
- 8 Toucher D près de G

