

BRUCIE

Choreographed by Scott Blevins

Description: 96 count, 4 Wall, Novelty

Level: Advanced

Music: 'Swingin' by Blu Cantrell

UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light

1-8 : WALK LEFT, RIGHT, LEFT ROCK FORWARD, LEFT ROCK SIDE, LEFT STEP FORWARD, RIGHT SIDE TOUCH WITH ¼ TURN LEFT, ¾ TURN TO THE RIGHT MOVING DIAGONAL LEFT

1-2 Avancer G, D vers 1 :30

3&4& Rock step G syncopé en avant puis en arrière

5-6 Avancer G (toujours vers 1:30), 1/4T à gauche et pointer D à droite

7&8& Croiser D devant G (face à 12:00), 1/4T à droite et reculer G, 1/4T à droite et pas D à droite (face à 6:00), avancer G vers 7:30

9-16: TOUCH RIGHT FRONT, BACK, RIGHT TRIPLE PIVOT ¼ TURN, ¾ TURN TO THE RIGHT MOVING RIGHT, RIGHT LUNGE, RIGHT TOUCH

1-2 Toucher D devant (7 :30), derrière (1:30)

3&4 Avancer D, 1/4T à gauche et pas D à droite (face à 3 :00), avancer D

5&6 1/4T à droite et pas G à gauche, 1/2T à droite et pas D à droite (face à 12:00), croiser G devant D

&7&8 Grand pas D à droite, lunge, revenir sur G, toucher D près de G

Refaire 1-16 en commençant D

17-24 : WALK LEFT, RIGHT, LEFT ROCK FORWARD, LEFT ROCK SIDE, LEFT STEP FORWARD, RIGHT SIDE TOUCH WITH ¼ TURN LEFT, ¾ TURN TO THE RIGHT MOVING DIAGONAL LEFT

1-2 Avancer D, G vers 10:30

3&4& Rock step D syncopé en avant puis en arrière

5-7 Avancer D (toujours vers 10:30), 1/4T à droite et pointer G à gauche

7&8& Croiser G devant D (face à 12:00), 1/4T à gauche et reculer D, 1/4T à gauche et pas G à gauche (face à 6:00), avancer G vers 5 :00

25-32: TOUCH RIGHT FRONT, BACK, RIGHT TRIPLE PIVOT ¼ TURN, ¾ TURN TO THE RIGHT MOVING RIGHT, RIGHT LUNGE, RIGHT TOUCH

1-2 Toucher G devant (5 :00), derrière (10:30)

3&4 Avancer G, 1/4T à droite et passer sur D (face à 9:00), avancer G

5&6 ¼ T à gauche et pas D à droite, 1/2T à gauche et pas G à gauche (face à 12:00), croiser D devant G

&7&8 Grand pas G à gauche, lunge, revenir sur D, toucher G près de D

33-40 : LEFT TAP STEP, RIGHT SIDE STEP, LEFT COASTER, RIGHT TAP STEP WITH ½ TURN, LEFT STEP BACK, RIGHT ROCK & CROSS

&1-2 Tap G devant, avancer G, pas D à droite

4&5 Coaster step G

&5-6 Tap D près de G, ½ T à gauche et pas D près de G (face à 6:00), reculer G

7&8 Side rock D syncopé, croiser D devant G

41-48 : LEFT BRUSH STEP, RIGHT SIDE STEP, LEFT SAILOR 1/4T, RIGHT STEP TRIPLE TURN, LEFT STEP FORWARD, PIVOT 1/2T, RIGHT SWEEP TOUCH

&1-2 Brush G en avant en faisant 1/2T à droite sur D, poser G près de D, pas D à droite

3&4 Sailor step G avec 1/4T à gauche (face à 9 :00)

5&6 Avancer D, avancer G, 1/2T à droite et avancer D (face à 3 :00)

&7-8 Avancer G, 1/2T à gauche avec sweep D, toucher D près de G (face à 9:00)

49-56 : RIGHT TAP STEP FORWARD, LEFT STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE 1/2T, LEFT TAP STEP FORWARD, RIGHT STEP FORWARD, LEFT TRIPLE 3/4T

&1-2 Tap D devant, avancer D, avancer G

3&4 Avancer D, ½ T à gauche et passer sur G, avancer D

&5-6 Tap G devant, avancer G, avancer D

7&8 Avancer G, ¾ T à droite et passer sur D, toucher G près de D (face à 12:00)

57-64 : LEFT SIDE TAP PUSH, LEFT TOUCH, HIP BUMPS L-R-L-R, LEFT KICK, LEFT STEP, RIGHT STEP, LEFT STEP, RIGHT KICK, RIGHT CROSS, LEFT ROCK STEP BACK

&1-2 Tap G à gauche, pas G à gauche (largeur d'épaule), pousser sur G et revenir sur D en ramenant G

3&4& Hip bumps G,D, G, D

5&6& Kick G devant, pas G à gauche, pas D à droite, ramener G près de D

7&8& Kick D devant, croiser D devant G, rock G en arrière en regardant au dessus épaule gauche, revenir sur D

65-72 : LEFT STEP ½ PIVOT, 1/2T, SIT, « C » BUMPS MAKING 1/4T LEFT AND SHIFTING WEIGHT TO RIGHT

1-2 Step turn G (avancer G, 1/2T à droite et passer sur D)

3&4 ½ T à droite en se soulevant sur pointe D et commençant un body roll, pas G à gauche, 's'asseoir' sur G

5& En commençant 1/4T à gauche : hip bump D vers le haut, hip bump G

6& Hip vers D vers la bas, hip bump G

7& Hip bump D vers le haut, hip bump G

8 Hip D – vous devez maintenant être face à 9 :00

73-80 : LEFT STEP, RIGHT WALK, LEFT CROSS, RIGHT WALK, LEFT CROSS, PIVOT 1/2T, LEFT TRIPLE FULL TURN MOVING FORWARD, RIGHT TAP STEP

&1-2 Pas G près de D, avancer D, avancer G en pliant les genoux et faisant face à 6 :00

3-4 Avancer D en se relavant, avancer G en pliant les genoux et faisant face à 6 :00

5 1/2T à droite et passer sur D (face à 3 :00)

6&7 1T complet à droite (1/4 et pas G à gauche, ½ et pas D à droite, ¼ et avancer G) *option : Triple G en avant*

&8 Tap D devant, avancer D

81-88 : HEEL TWIST 1/2T TO LEFT, LEFT ROCK STEP KICK, LEFT CROSS BEHIND, RIGHT STEP, LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½ RIGHT STEP, LEFT STEP, PIVOT 1/2T, SIT

1&2 Twist talon à droite-gauche-droite en faisant 1/2T à gauche (face à 9:00)

3&4 Side rock G syncopé, kick G devant

5&6 Croiser G derrière D, amener D près de G, avancer G (coaster step G)

&7-8 1/2T à droite et passer sur D, avancer G, 1/2T à gauche et toucher D près de G (face à 9 :00)

89-96 : RIGHT TOUCH OUT, IN, STEP, LEFT TOUCH OUT, IN, STEP, RIGHT STEP FORWARD, PIVOT 1/2T LEFT, RIGHT ROCK FORWARD, LEFT STEP, RIGHT STEP

1&2 Toucher D à 10:30, près de G, pas D à 10:30 (toujours face à 9 :00)

3&4 Toucher G à 7:30, près de D, pas G à 7:30 (toujours face à 9 :00)

5-6 Step turn D (1/2T à gauche) (face à 3 :00)

7&8 Rock D en avant, pas G à gauche, pas D à droite

TAG à faire après le 1^{er} mur

1-4 2 step turn G (2x1/2T à droite)

FIN ISH : après le 3^{ème} mur refaire compte 65-96 deux fois on finit compte 84 en croisant G devant D