

MULTIPLY

Choreographed by Paul McAdam

Description: 32 count, 2 wall, Cuban (cha cha)

Level: Novice

Musique: 'Multiply' by Jamie Lidell (110BPM)

1-9: WALKS X 3, RIGHT SHUFFLE, ROCK, ¼ SWEEP, SAILOR STEP

1-2-3 Avancer G, D, G

4&5 Triple step D vers l'avant

6-7 Rock step G en avant

8&1 1/4T à gauche avec sweep G pour fair un sailor step G (face à 9:00)

10-17: CROSS-SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, CROSS BACK TOGETHER

2-3 Croiser D devant G, pas G à gauche

4&5 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G

6-7 Side rock G

8&1 Croiser G devant D, reculer D, amener G près de D en se penchant un peu en avant

18-25: ¾ TURN WITH KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

2-3 Avancer D, 1/2T à droite et reculer G (face à 3:00)

4&5 Kick D devant, 1/4T à droite et pas D à droite, croiser G devant D (face à 6 :00)

6-7 Side rock D

8&1 Cross tripe D

26-32: SIDE MAMBO ROCKS TWICE, ROCK FORWARD, FULL TURN

2&3 Side mambo G

4&5 Side mambo D

6-7 Rock step G en avant

8& 1/2T à gauche et avancer G, amener D près de G et faire 1/2T à gauche (face à 6:00)