

WHY DID YOU LIE

Choreographer: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

Description: 48 counts, 4 Wall, WCSWCS Level: Intermediate

Music: 'Why Did You Lie To Me' by Bryan Lee (104BPM)

1-8: TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, ¼ TURN LEFT, STEP

1-2 Toucher D à droite, croiser D devant G

3-4 Toucher G à gauche, croiser G devant D

&5 Pas D à droite, croiser G derrière D

&6 Pas D à droite, croiser G devant D

7-8 Amener D à la cheviller G, faire 1/4T à gauche et avancer D

9-16: ½ PIVOTS TWICE, SYNCOPATED KICK AND TOE WITH ½ TURN LEFT

1-2 1/2T à droite et reculer G, 1/2T à droite et avancer D

3&4 Petit kick G en avant, avancer G, toucher D derrière G

&5 Reculer D, 1/4T à gauche et petit kick G en avant

&6 1/4T à gauche et avancer légèrement G, petit kick D en avant

&7 Avancer légèrement D, toucher G derrière D

&8& Reculer G, petit kick D en avant, pas D à droite

17-24: CROSS, SLOW UNWIND, QUICK SIDE ROCK, JAZZ BOX

1 Croiser G devant D

2-3 Unwind 1T à droite et finir poids sur G

&4 Side rock D

5-8 Jazz box

25-32: KICK AND BOOGIE WALK FORWARD, CHUGS FORWARD AND BACK

1&2 Kick ball step D (avancer en pliant les genoux et balançant les hanches et genoux à G)

3-4 Avancer D (genoux et hanches à droite), avancer G (genoux et hanches à gauche)

&5 Petit pas D en avant, amener G près de D

&6 Petit pas D en arrière, amener G près de D

&7&8 Refaire &5&6

33-40: TWO SLOW HIP WALKS FORWARD, TWO SLOW HIP WALKS BACK

1-2 Avancer D en diagonale droite, clap en haut à droite

3-4 Avancer G en diagonale gauche, clap en haut à gauche

5-6 Reculer D en diagonale D, clap en bas à droite

7-8 Reculer G en diagonale gauche, clap en bas à gauche

41-48: BASIC WEST COAST SWING INSIDE WHIP PATTERN

1-2 Avancer D, 1/2T droite et reculer G

3&4 Coaster step D

5-6 Avancer G, 1/2T gauche et reculer D

7&8 Coaster step G