

# ***GUILTY***

Description : 48 counts, 2 wall

Choreographer : MIL

Music : 'Love Is A Crime' by Anastacia

## **1-8 : WALK RIGHT, LEFT, STEP FULL TURN, ¼ TURN, FULL TURN, AND ACROSS**

1-2 Avancer D, G

3& Avancer D, 1/2T gauche

4 1/2T gauche et reculer D

&5 1/4T gauche et pas G à gauche, pointer D à droite

6 1/4T droite et avancer D

7&8 1/2T droite et reculer G, 1/4T droite et pas D à droite, croiser G devant D

## **9-16 : STEP SIDE KICK, CROSS, ROCK AND CROSS, MONTEREY TURN, SWITCH AND STEP**

&1 Pas D à droite, poser G près de D en faisant un kick de D à droite (G kick D vers la droite)

2 Croiser D devant G

3&4 Mambo cross G

5-6 Toucher D à droite, 1/2T gauche en ramenant D près de G

7&8& Pointer G à gauche, ramener G, pas D à droite, pas G derrière D

## **17-24 : CROSS SIDE, SAILOR 1/4T, TAP, PRESS, ROCK, STEP 1/2T**

1-2 Croiser D devant G, pas G à gauche

3&4 Sailor step D avec 1/4T droite

&5 Tap G légèrement devant, press G un peu plus en avant

6-8 Revenir sur D, avancer G, 1/2T gauche et reculer D

## **25-32 : & CROSS STEP, & CROSS STEP, & JAZZ BOX 1/4T**

&1-2 Pas G à gauche, croiser D devant G, pas G à gauche

&3-4 Pas D à droite, croiser G devant D, pas D à droite

&5-8 Reculer G (&), jazz box 1/4T droite

## **36-40 : KICK, BEHIND, SIDE CROSS, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, ROCK STEPS, SLIDE KICK**

1&2& Kick D à droite, croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G

3&4& Kick G à gauche, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D

5-6 Rock D à droite, rock à gauche

7-8 Grand pas D à droite, kick G à gauche

## **41-48 : & WEAVE 1/4T, & STEP 1/2T, CHARLESTON STEP, HITCH &**

&1&2 Pas G à gauche, croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D derrière G

&3-4 1/4T gauche et avancer G, avancer D, ½ T à gauche

5-6 Toucher D devant, reculer D

7-8& Toucher G derrière, hitch G, poser G