

SAIL AWAY CHA

Choreographed by Scott Blevins

Description: 32 count, 4 wall, Cuban (cha cha)

Level: Intermediate

Music: 'The Mating Game' by Bitter Sweet (117 BPM)

Official UCWDC competition dance description

Date of usage 12 July 2007

Updated 21 May 2007

Restar: mur 3, danser jusqu'au compte 16& et recommencer au début

1-9 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS, UNWIND 1T RIGHT, CROSS, POINT

- 1 Pas G à gauche
- 2 Cross rock D devant G
- 3 Revenir sur G
- 4 Pas D à droite
- & Amener G près de D
- 5 Pas D à droite
- 6 Croiser G devant D
- 7 Tour complet à droite et passer le poids sur D
- 8 Petit pas à gauche
- & Croiser D devant G
- 1 Pointer G à gauche

10-17 : CROSS, POINT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, WALK, WALK, TRIPLE FORWARD

- 2 Croiser G devant D
- 3 Pointer D à droite
- 4 Croiser D devant G
- & 1/4T à droite et reculer G (face à 3:00)
- 5 Amener D près de G
- 6 Avancer G
- 7 Avancer D
- 8 Avancer G
- & Amener D près de G
- 1 Avancer G

18-25 : 3/4 TURN LEFT, SYNCOPATED CROSS ROCK x2, SYNCOPATED STEP TURN

- 2 1/4T à gauche et pas D à droite (face à 12:00)
- 3 A/2T à gauche et pas G à gauche (face à 6:00)
- 4 Rock D croisé devant G
- & Revenir sur G
- 5 Pas D à droite
- 6 Rock G croisé devant D
- & Revenir sur D
- 7 1/4T à gauche et avancer G (face à 3:00)
- 8 Avancer D
- & 1/2T à gauche et passer sur G (face à 9:00)
- 1 Avancer D

26-32 : FULL TURN RIGHT, WALK , WALK, ROCK STEP FORWARD, SIDE TRIPLE

- 2 1/2T à droite et reculer G
- 3 1/2T à droite et avancer D
- 4 Avancer G
- 5 Avancer D
- 6 Rock G croisé devant D
- 7 Revenir sur D
- 8 Pas G à gauche
- & Amener D près de D