

MISSION

Choreographed by Daniel Trepât (NL)

Description: ABC, 2 wall, Novelty

Level: Intermediate

Music: 'Mission Temple Fireworks' by Sawyer Brown (200 BPM)

Official UCWDC competition dance description

Date of usage 7 September 2006

A tag AB AB BC BBC

PART A - 64 counts

1-8: V STEPS WITH HEEL x2

- 1 Avancer vers 1:30 sur le talon D
- 2 Avancer vers 10:30 sur le talon G
- 3 Reculer D
- 4 Amener G près de D
- 5 Avancer vers 1:30 sur le talon D
- 6 Avancer vers 10:30 sur le talon G
- 7 Reculer D
- 8 Amener G près de D

9-16: GRAPEVINE WITH SCUFF RIGHT, LEFT

- 1 Pas D à droite
- 2 Crosier G derrière D
- 3 Pas D à droite
- 4 Scuff G
- 5 Pas G à gauche
- 6 Croiser D derrière G
- 7 Pas G à gauche
- 8 Scuff D

17-24: HEEL AND TOE TAPS, 1/2TURN, STEP, HOLD

- 1 Talond D devant
- 2 Talond D devant
- 3 Talond D derrière
- 4 Talond D derrière
- 5 Avancer D, 1/2T à gauche
- 6 Passer sur G (face à 6:00)
- 7 Avancer D
- 8 Hold & clap

25-32: HEEL AND TOE TAPS, 1/2TURN, STEP HOLD

- 1 Talond G devant
- 2 Talond G devant
- 3 Talond G derrière
- 4 Talond G derrière
- 5 Avancer G, 1/2T à droite
- 6 Passer sur D (face à 12 :00)
- 7 Avancer G
- 8 Hold & clap

33-40: CRAZY JUMPS

- 1 Sauter D devant, G derrière
- 2 Hold
- 3 Sauter G devant, D derrière

- 4 Hold
- 5 Sauter D devant, G derrière
- 6 Sauter G devant, D derrière
- 7 Sauter pieds joints
- 8 Hold

41-48: TOE-HEEL SWIVEL OUT & IN RIGHT & LEFT

- 1 Tourner pointe D à l'ext.
- 2 Tourner talon D à l'ext.
- 3 Tourner talon D à l'int.
- 4 Tourner pointe D à l'int.
- 5 Tourner pointe G à l'ext.
- 6 Tourner talon G à l'ext.
- 7 Tourner talon G à l'int.
- 8 Tourner pointe G à l'int.

49-56: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 Pas G à gauche
- 2 Amener D près de G
- 3 Pas G à gauche
- 4 Toucher D près de G
- 5 Pas D à droite
- 6 Amener G près de D
- 7 Pas D à droite
- 8 Amener G près de D

57-64: TOE STRUTS BACKWARD

- 1 Toucher D derrière
- 2 Poser le talon et snap main gauche devant
- 3 Toucher G derrière
- 4 Poser le talon et snap main droite devant
- 5 Toucher D derrière
- 6 Poser le talon et snap main gauche devant
- 7 Toucher G derrière
- 8 Poser le talon et snap main droite devant

TAG: 4 counts

- 1 Pouce D au dessus de l'épaule droite
- 2 Pouce D au dessus de l'épaule droite
- 3 Pouce G au dessus de l'épaule gauche
- 4 Pouce G au dessus de l'épaule gauche

PART B : 48 counts

1-8: ROCK STEP FORWARD AND BACK x2

- 1 Rock avant sur D *move arms up and shake your hands*
- 2 Revenir sur G
- 3 Rock arrière sur D *arms down and shake your hands*
- 4 Revenir sur G
- 5 Rock avant sur D *move arms up and shake your hands*
- 6 Revenir sur G
- 7 Rock arrière sur D *arms down and shake your hands*
- 8 Revenir sur G

9-16: GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT

- 1 Pas D à droite, *brush hands past thighs*
- 2 Crosier G derrière D, *brush hands past thighs*
- 3 Pas D à droite, *brush hands past thighs*
- 4 Toucher G près de D & clap
- 1 Pas G à gauche, *brush hands past thighs*
- 2 Croiser D derrière G, *brush hands past thighs*, 1/4T à gauche
- 7 Avancer G (9:00)
- 8 Scuff D & clap

17-24: TOE STRUTS FORWARD, TOE STRUTS TO THE RIGHT AND LEFT

- 1 Toucher D devant
- 2 Poser le talon D & snap
- 3 Toucher G devant
- 4 Poser le talon G & snap
- 5 Toucher D à droite
- 6 Poser le talon D & snap
- 7 Toucher G à gauche
- 8 Poser le talon G & snap

25-32: JUMP TOGETHER, JUMP 1/4 TURN LEFT, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 Sauter à pieds joints, genoux pliés *moving right arm up and left arm down*
- 2 Se redresser
- 3 Sauter à pieds joints avec 1/4T à gauche, genoux pliés *moving right arm up and left arm down*
- 4 Se redresser
- 5 Stomp D devant
- 6 Hold
- 7 Stomp G devant
- 8 Hold

33-40: 1/2 TURN, STEP, HOLD x2

- 1 Avancer D, 1/2T à gauche
- 2 Paser sur G (face à 12:00)
- 3 Avancer D
- 4 Hold and clap
- 5 Avancer G, 1/2T à droite
- 6 Passer sur D (face à 6:00)
- 7 Amener G près de D
- 8 Hold and clap

41-48: SWIVELS RIGHT, SWIVELS LEFT

- 1 Swivel talons à droite
- 2 Swivel pointes à droite
- 3 Swivel talons à droite
- 4 Clap
- 5 Swivel talons à gauche
- 6 Swivel pointes à gauche
- 7 Swivel talons à gauche
- 8 Clap

PART C: 64 counts

1-8: 1/4 TURN WITH SLOW MOTION RUNNING MAN STEPS

- & 1/8T à gauche
- 1 Avancer sur la pointe D
- 2 Hold
- 3 Poser le talon D et pousser G vers l'arrière
- 4 Hold
- & 1/8T à gauche
- 5 Avancer sur la pointe G
- 6 Hold
- 7 Poser le talon G et pousser D vers l'arrière
- 8 Hold

9-32: REFAIRE 1-8 TROIS FOIS

33-48: CHARLIE CHAPLIN MOVES IN SLOW MOTION

- 1 Hitch D à droite
- 2 Hold
- 3 Croiser D devant G
- 4 Hold
- 5 Hitch G à gauche
- 6 Hold
- 7 Croiser G devant D
- 8 Hold
- 9-16 Refaire 1-8

49-56: PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1 Avancer Dd
- 2 Hold
- 3 Snap
- 4 Hold, 1/2T à gauche
- 5 Passer sur Gt
- 6 Hold
- 7 Snap
- 8 Hold

57-64: WALKS FORWARD

- 1-4 Avancer D, G, D, G en se baissant, *moving head forward and back*
- 5-6 Avancer D, G en se relevant, *moving head forward and back*
- 7 Pas D sur place, *shimmy shoulder*
- 8 Pas G sur place, *shimmy shoulder*